

ԼՐԱՏՈՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԱՅԻՆ ԱՍՈՑԻԱՑԻԱՅԻ

ԳԼԽԱՎՈՐ ԽՄԲԱԳՐԻ ՍՅՈՒՆԱԿ

Հարգելի՛ ընթերցողներ

2023 թվականից Հայկական գրադարանային ասոցիացիան սկսեց հրատարակել «Լրատու Հայկական գրադարանային ասոցիացիայի» գիտա-տեղեկատվական հանդեսը՝ ձևավորելով ոլորտի խնդիրների ու ձեռքբերումների քննարկման յուրատեսակ մի հարթակ: Ձեզ ենք ներկայացնում հանդեսի 2024 թ. երկրորդ համարը, ուր ներառված հոդվածները խմբավորված են «Տեսություն և պրակտիկա», «21-րդ դարի գրադարան», «Մանկական գրադարաններ», «Մշակութային ժառանգություն», «Կրթական հաստատությունների գրադարաններ», «Հայկական գրադարանային ասոցիացիա» խորագրերի ներքո:

Գրադարանային ոլորտում օգտագործվում են բազմաթիվ տերմիններ, որոնցից շատերի կիրառումը հայ իրականության մեջ նորություն է: Գրադարաններում «մենթորություն» հասկացությունը դեռևս ամբողջապես չի ընկալվում, քանի որ շատերի համար անհասկանալի են գործառույթներն ու նպատակները: Մինչդեռ այս հասկացության ճիշտ ըմբռնումն ու կիրառումը հնարավորություն է տալիս ընդլայնել գրադարաններում վերապատրաստման ծրագրերն ու թիրախները:

Մեկ այլ կարևոր խնդիր է գրադարաններում էլեկտրոնային ծառայությունների մատուցումը, ընթերցողների հետ առցանց շփվելու հնարավորությունների ընդլայնումը: Որոշ գրադարաններ արդեն ձեռքբերումներ ունեն այս ոլորտում և կարող են կիսվել դրանցով: Փորձի փոխանակումն անպայման ուղեկցվում է հարցումների արդ-

ԼՐԱՏՈՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԱՅԻՆ ԱՍՈՑԻԱՑԻԱՅԻ

յունքում հավաքված արդյունքների վերլուծությամբ, ինչը հավաստում է կատարված աշխատանքի արդյունավետությունը:

21-րդ դարի գրադարանն անհնար է պատկերացնել առանց հեղինակավոր գրառումների համակարգի: Սա պահանջում է համապատասխան գիտելիքների և գրագետ մուտքագրման հմտությունների առկայություն: Յուրաքանչյուր շտեմարան պետք է ունենա որոնման ճկուն համակարգը, այլապես չի ծառայի իր նպատակին: Հեղինակավոր գրառումներն այդ համակարգի առանցքն են:

Այսօր, առավել քան երբևէ, ուշադրության կենտրոնում են մանկական գրադարանները, ուր բարեփոխման աշխատանքներ պետք է կատարել յուրաքանչյուր օր: Մանուկների հետ աշխատանքը, բացի գրադարանային մասնագիտական հմտություններից, պահանջում է նաև հոգեբանական ու մանկավարժական մոտեցում: Բնականաբար, մանկական գրադարանների նոր ձեռքբերումները մեր ուշադրության կենտրոնում են: Զուգահեռ ներկայացրել ենք նաև դպրոցական գրադարանի խնդիրները, որոնց լուծումը կախված է ինչպես գրադարանավարի, այնպես էլ կազմակերպության ղեկավարների ճիշտ աշխատանքից:

Ամսագրի առանցքային խնդիրներից է մնում հայ տպագիր մշակութային ժառանգության վերհանումը: Եղիշե Չարենցի անձնական գրադարանը և հայերեն արժեքավոր տպագրությունների մասնավոր հավաքածուն այդ ժառանգության մի մասն են: Արժևորելով այս հավաքածուները՝ մեկ անգամ ևս շեշտում ենք, որ հայկական գրատպությունն ուսումնասիրության անսպառ աղբյուր է:

Ներկայացնելով ամսագրի հերթական համարը՝ ակնկալում ենք ստանալ մեր ընթերցողների և ոլորտի մասնագետների ակտիվ արձագանքները: